



LICEO CLASSICO STATALE "VITTORIO EMANUELE II" PALERMO



In Capo al Mondo

CINEMA PARTECIPATIVO - COMPOSIZIONE MUSICALE - DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA

Si può realizzare una serie cinematografica andando in capo al mondo ma è ugualmente possibile raccontare il mondo a partire dal quartiere dove ci si reca tutti i giorni per andare a scuola. Per vedere bisogna immaginare. Le storie sono come delle mappe del tesoro nelle quali perdersi per poi ritrovare qualcosa che non avresti mai immaginato. Il viaggio si fa viaggiando.

In Capo al Mondo è un progetto di cinema partecipativo, composizione musicale e distribuzione cinematografica destinato agli alunni del Liceo Classico Vittorio Emanuele II e dell'I.C. Margherita Hack di Palermo. I partecipanti vengono coinvolti in tutte le fasi di realizzazione di una **serie cinematografica**, dalla scrittura dell'opera, alla composizione della colonna sonora, fino alla sua distribuzione. La storia nascerà in seguito all'esplorazione fisica e narrativa del rione Capo. I partecipanti, mettendosi in ascolto, osservano e reinventano con l'immaginazione quella polifonia di sguardi, gesti, rituali, abitudini e stravaganze che animano il quartiere.

Il progetto si articola in **tre percorsi laboratoriali**:

-Laboratorio di cinema partecipativo

70 ore - 24 partecipanti

Destinato agli alunni e alle alunne del Liceo Vittorio Emanuele II. Affidato all'associazione La Bandita e coordinato dal regista Giovanni Cioni. Il laboratorio è diviso in tre moduli:

Il **I modulo** prevede l'esplorazione del quartiere Capo finalizzata all'incontro individuale con situazioni, storie, immagini e sensazioni, che sono condivise con il resto del gruppo per elaborare racconti, personaggi e ambientazioni per la sceneggiatura.

Nel **II modulo** si procede alla fase di scrittura e di riprese e alla divisione in piccole troupe. Deciso un soggetto comune, ogni troupe sviluppa il proprio episodio, confrontandosi con gli altri mediante visioni collettive del materiale filmato.

Nel **III modulo** ciascuna troupe monta il proprio capitolo grazie a programmi di montaggio professionali, con la supervisione di una montatrice professionista.

Domanda d'iscrizione al laboratorio di cinema partecipativo

<https://forms.gle/RnF853wHmqg5PA9u8>

Iniziativa Realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola
promosso da MiC e MiM

Sede: Via Simone da Bologna, 11- 90134 Palermo _ tel. 091.581942

Succursale: Via Collegio Giusino, 2 - Palermo

papc11000q@pec.istruzione.it - papc11000q@istruzione.it

[http:// www.liceovittorioemanuelepa.it](http://www.liceovittorioemanuelepa.it)

C.F.: 80019200825

-Laboratorio di comunicazione e distribuzione cinematografica

15 ore - 16 partecipanti

Destinato agli alunni e alle alunne del Liceo Vittorio Emanuele II.

Affidato all'Ass. Sole Luna, e coordinato da Andrea Mura, ha come obiettivo il coinvolgimento dei partecipanti in tutte le fasi di distribuzione e comunicazione del film: preparazione del press kit, comunicazione culturale, calendario distributivo e presentazione del film ai festival.

Domanda d'iscrizione al laboratorio di comunicazione e distribuzione cinematografica

<https://forms.gle/QnP7BiQT25cg8afS9>

-Laboratorio di composizione musicale per film

20 ore - 20 partecipanti

Destinato agli alunni e alle alunne dell'Istituto Comprensivo Statale Margherita Hack.

Affidato ad un docente professionista interno all'Istituto, ha come obiettivo la realizzazione della colonna sonora della Serie realizzata durante il laboratorio.

ISCRIZIONE RISERVATA AGLI STUDENTI E STUDENTESSE DELL' ICS MARGHERITA HACK

RESITUZIONE FINALE

L'opera seriale, una volta terminata, verrà proiettata a fine maggio al Rouge et Noir di Palermo, in presenza degli alunni e delle alunne degli istituti coinvolti.

A settembre la Serie sarà inserita nel programma della 21° edizione del Sole Luna Doc Film Festival, in una proiezione aperta al pubblico.