

SCHEDA PROGETTO

Biblioteca Interdipartimentale discipline umanistiche

Sezione II

TITOLO ATTIVITÀ:

La Musica nel mondo antico: alla riscoperta di un universo sonoro
I dottorandi e la biblioteca di Antichistica dell'Università di Palermo raccontano alcuni
aspetti della musica nell'antichità – teatro, religione e simposio - agli studenti del Liceo

DATA: 4 dicembre 2025

OBIETTIVI

raccontare alcuni aspetti dell'uso della musica e delle sue manifestazioni nel mondo greco e romano

In quanto legata alla tradizione orale, la musica, nello studio del mondo antico, spesso non viene trattata in modo centrale; tuttavia, il suono era un elemento fondamentale della vita degli antichi. La musica, insieme con la lingua, i monumenti, le istituzioni e il paesaggio, è parte strutturale del patrimonio letterario e culturale antico, fattore di forte coesione sociale e religiosa tramite il quale si è formata l'identità culturale dei popoli del mediterraneo antico.

Rete di scambio tra le popolazioni, la musica rappresenta, infatti, un elemento di grande interesse, dal momento che le esperienze tecniche e di conoscenze teoriche – sviluppate dall'esperienza del Vicino Oriente – si sono trasmesse, rielaborate e sono pervenute sino a noi.

Le pratiche musicali dei Greci e dei Romani erano legate al contesto geografico e ai culti collettivi, domestici e funerari, ma la musica era anche intrecciata con la costruzione delle identità culturali delle varie comunità e intimamente legata alla loro struttura sociale.

Attraverso un breve excursus su alcuni degli aspetti che si possono ricostruire, per tramite dei giovani dottorandi del Dipartimento di Culture e Società – Studi classici per la Contemporaneità, si vogliono far conoscere usi e strumenti dell'antichità, arricchiti da video di performance sperimentali con la ricostruzione della musicalità antica. Nella presentazione non mancherà un confronto con la musica "classica occidentale" e contemporanea.

Il coinvolgimento dei dottorandi di diversi cicli del Dottorato di "Studi classici per la contemporaneità" si propone l'obiettivo di avvicinare gli studenti del Liceo alla biblioteca e allo studio dell'Antichità.

AZIONI PREVISTE

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE:

selezione dei materiali bibliografici, con la partecipazione dei dottorandi;
predisposizione delle immagini per la locandina;
elaborazione di un ppt con l'esposizione degli ambiti diversi di impiego della musica nell'antichità;
sistemazione di una esposizione di volumi all'interno della sala lettura di Latino della biblioteca di Antichistica;

AZIONI

incontri con i Dottorandi coinvolti per definire la selezione del materiale e la modalità di esposizione;

coinvolgimento dello staff di biblioteca per strutturare l'esposizione;
stesura del racconto dell'esposizione per uniformare la comunicazione;
predisposizione di un pptx con la storia degli strumenti e i loro usi;

STRUTTURA DELL'EVENTO

Presentazione del progetto: momenti e prospettive attese
Elaborazione del racconto degli aspetti: ppt e descrizione di alcuni momenti e componenti delle biblioteche esempio
Tour guidato attraverso i materiali della biblioteca che hanno contribuito alla ricostruzione

Giornata: 4 dicembre 2025

Breve Introduzione (Prof. Alfredo Casamento, Delegato del Rettore alle Biblioteche, professore di letteratura latina)
L'idea del progetto (Dott.ssa Valeria Tardo, Responsabile U.O. Biblioteca)
La musica nell'antichità: ppt illustrato dai dottorandi e dalla Responsabile
Percorso guidato tra i libri e visita della biblioteca

DOCENTI / DOTTORANDI COINVOLTI:

docenti

Alfredo Casamento, professore ordinario di Letteratura latina e Delegato del Rettore alle biblioteche

dottorandi dei Cicli 38, 39 e 40 - D94 *Studi classici per la contemporaneità*

Anna Tsolakis

Luisa Dominici

Riccardo Bonomo

Raffaele Imperatore

SEDE DI SVOLGIMENTO:

Antichistica (sala lettura latino), Viale delle Scienze, accanto edificio 12

PUBBLICO ATTESO:

Studenti, docenti e personale Tab dell'Ateneo, studenti e docenti delle Scuole secondarie di secondo grado di Palermo (classi dei Liceo Vittorio Emanuele II di Palermo).

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE:

Locandine generale e specifica; pagine web biblioteche e dipartimento; canali social Unipa.