



**LICEO CLASSICO STATALE
"VITTORIO EMANUELE II"
PALERMO**



Circ. n.34

Palermo 17.09.2025

**A tutte/i le/gli allieve/i
Ai genitori delle/gli allieve/i
A tutte/i le/i docenti
Al D.S.G.A.
Al Sito web
Alla bacheca di Argo**

Oggetto: Adesione alle attività del progetto ESO4.6 A4.A-FSEPN-SI-2024-321 dal titolo **"Live 2: un'opportunità per tutti"** .

Si invitano le/gli allieve/i interessate/i a partecipare alle attività del progetto in oggetto a fornire la propria adesione ad una delle seguenti attività mediante compilazione del questionario Google:

<https://forms.gle/SB3d9n4TidZd8eFL7>

Le richieste dovranno pervenire entro giorno **22/09 alle ore 12:00**.

Si ricorda, inoltre, che il numero massimo di partecipanti per ciascun modulo è di 20; in caso di richieste in esubero si terrà conto dell'ordine di arrivo delle istanze.

I calendari delle singole attività saranno comunicati con successive circolari.

I moduli che saranno attivati sono di seguito descritti e andranno completati entro il 30 novembre 2025

Politica e conoscenza di sé

Durata: 30 ore.

Il modulo intende promuovere il successo formativo degli alunni e la crescita coscienziale tramite la meditazione e la sperimentazione delle verità riconosciute attraverso la filosofia socratico platonica e quella dello Yoga -Vedanta. Le finalità del progetto sono state pensate nell'ottica della tradizione sapienziale della Grecia e dell'India antiche, e segnatamente quella socratico-platonica e quella dello Yoga-Vedanta, in cui la filosofia presenta il duplice aspetto di una indagine razionale e di una pratica autorealizzativa. Si tratta di coniugare la dimensione intellettuale dello studio con una disciplina del corpo e della mente che consenta allo studente di rendere attuali nella propria coscienza le verità sperimentate. Da questo punto di vista l'approfondimento dei temi tipici della disciplina non costituisce il fine del Laboratorio bensì il mezzo attraverso cui compiere un lavoro di conoscenza di sé e un percorso di formazione del cittadino.

Musica a scuola

Durata: 60 ore.

Obiettivi del progetto sono:

- apprendere la tecnica vocale di base e consolidare le competenze acquisite nella scuola media;
- conoscere i fondamentali elementi del linguaggio musicale;
- conoscere la musica nelle sue varie forme, generi, stili e repertori;
- comprendere le strutture fondamentali della musica, delle sue funzioni, dei suoi contenuti espressivi;
- collocare la musica nel contesto storico-culturale;
- socializzare attraverso la condivisione di esperienze.

Contenuti del modulo sono:

- parte propedeutica sulle fondamentali nozioni musicali;
- esperienza musicale con la pratica corale all'interno di un repertorio che permetta di spaziare dalla musica classica colta ai più diversificati generi;
- lettura del testo musicale (elementi di teoria e solfeggio);
- cenni di Storia della Musica (per moduli tematici legati ai brani eseguiti);
- esercitazione e pratica corale e strumentale attraverso attività laboratoriale

La costituzione di un coro permetterà, inoltre, agli allievi di esibirsi in occasioni interne ed esterne alla scuola e rendere così visibile l'attività svolta e costituirà un prodotto finale.

Model European Parliament

Durata: 60 ore.

Il Model European Parliament Italia (MEP) è un'associazione culturale, apolitica e senza fini di lucro nata nel 1996 grazie ad insegnanti e studenti e che si propone di educare le giovani generazioni alla cittadinanza europea attraverso la formazione e conseguente partecipazione degli studenti alle sessioni di simulazione del Parlamento Europeo. Da tempo l'associazione MEP Italia organizza, una volta l'anno, in diverse città italiane, incontri tra studenti delle scuole delle diverse regioni per simulare le attività del Parlamento Europeo. Ogni istituto è rappresentato da una delegazione di allievi precedentemente selezionati attraverso le diverse sessioni di cui si compone il modello proposto (sessioni d'istituto, cittadine e/o regionali, nazionali). Durante le sessioni proposte dal modello, i delegati assumono il ruolo di europarlamentari e si occupano di questioni riguardanti problemi costituzionali, l'ambiente, la sanità pubblica, la parità fra i generi, l'agricoltura e così via. Durante i lavori di commissione è prevista una fase di English-check durante la quale i referenti di progetto predispongono e svolgono un piano di valutazione dell'uso della lingua inglese concentrando l'attenzione sull'abilità di produzione e interazione orale. Il momento dei lavori di commissione, è seguito dalla grande assemblea che corrisponde alla seduta plenaria del Parlamento Europeo. Le attività descritte sono dirette e coordinate da studenti che sono definiti Chair (Presidenti di Commissione) e Presidenti di Assemblea, che sono selezionati tra coloro che hanno già svolto l'esperienza nei precedenti anni e che si sono distinti per capacità ed interesse.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Mariangela Ajello
(Firma autografa omessa ai sensi
dell'art.3 del D.Lgs n.39/1993)